

TEGENSTROOM

29 MAART T/M 2 APRIL 2023

NEDERLANDS-VLAAMS KORTFILM-FESTIVAL
GENT - ZELZATE - SAS VAN GENT



PROGRAMMA BOEKJE



INLEIDING

Sas van Gent, Zelzate en Gent zijn van 29 maart tot en met 2 april het middelpunt van Filmfestival Tegenstroom. Deze vijf dagen kunt u de mooiste kortfilms van Nederlandse en Vlaamse bodem zien.

Filmfestival Tegenstroom is het enige (kort-) filmfestival in de wereld dat uitsluitend Nederlandse en Vlaamse kortfilms presenteert.

Het festival legt de nadruk op de ontmoeting. De ontmoeting tussen het publiek met de Nederlandse en Vlaamse makers en tussen de makers onderling.

Juryleden als Jean Paul van Bendegem, Wim Vanseveren, Signe Zeilig Jensen en Joy Verberk introduceren de films en geven er toelichting bij. Zo geraakt u nog meer in de wereld van de kortfilm en gaat u ongetwijfeld een prachtige, inspirerende tijd tegemoet.

Ook (lokale) makers komen aan hun trekken.. 31 maart is de dag speciaal voor de filmmakers met enkele workshops en netwerkgelegenheid.

Voor tickets en extra informatie zie www.iff-teenstroom.com

FESTIVAL INFO

TEGENSTROOM NEDERLANDS VLAAMS FILMFESTIVAL IN ZEEUWS-VLAANDEREN

Een festival voor de kwetsbare (korte) film. Korte wilde pareltjes op het witte doek.

De kwetsbaarheid begint wanneer woorden te kort schieten. Het onuitspreekbare, waarbij onze gevoelens ons aans-uren overnemen. Niet alledaags, maar een complexe verweving van indrukken die indalen in ieders persoonlijk reser-voir en zich transformeren naar een gevoel, een gedachte of een actie. Kwetsbaarheid als parallel van het gedicht. Films die u, als kijker, uitdagen om het leven eens te bekijken van de andere kant. Niet de verbale rationele kant, maar juist die kant die u niet in woorden kunt vatten.

Tegenstroom is een jong Zeeuws filmfestival dat grenzen aftast om ze te laten vervagen en Nederland en Vlaanderen in artistieke kracht wil verbinden. Een festival voor makers en publiek dat het beste brengt van de Nederlands - Vlaamse producties op het vlak van korte en middellange film.

De te winnen awards zijn voor:

- Beste Fictie
- Beste documentaire
- Beste jeugdfilm
- Beste Nederlands- Vlaamstalige film
- Beste Zeeuwse Film
- Beste Opstomer (Opstomers staat voor films die verder zoeken in vorm en inhoud. Films die de randjes van narratie en artistieke vormgeving opzoeken en de toeschouwer uitdagen.)
- Beste film van het festival
- Tegenstroom Gulden Vlies Award
- Publieksprijs



*Wim Vanseveren
Oud-directeur VRT en
van het Vlaams-Neder-
lands Huis deBuren.*



*Jean Paul van Bendegem
Wiskundige, filosoof en
als hoogleraar logica
en wetenschapsfilosofie
verbonden aan de Vrije
Universiteit Brussel.*



*Joy Verberk
Actrice / aanstormend
talent.*



*Signe Zeilig -Jensen
Freelance scriptredac-
teur, filmprogrammeur en
kindermedia-adviseur met
een verleden als inkoper
en opdrachtgever van
kindertelevisie en speel-
films bij het Nederlands
Filmfonds. Voornaamste
focus op filmontwikkeling
en kinder- en jeugdpro-
ducties.*

Films met het symbool van een gebroken hart kunnen gevoelige emotionele onderwerpen bevatten.



ADRESSEN

Gent, Studio Skoop, Sint-Annaplein 63, 9000 Gent (B)
Sas van Gent, De Statie, Canadalaan 2, 4551 AL Sas van Gent (NL)
Zelzate, Raadzaal Stadhuis, Grote Markt 1, 9060 Zelzate (B)

DAGSCHEMA'S

WOENSDAG 29 MAART GENT STUDIO SKOOP

Tickets via Studio Skoop 11 euro

19.45 u kick-off

Inleiding door professor Jean Paul van Bendegem en Joy Verberk

Un Monde

DONDERDAG 30 MAART SAS VAN GENT DE STATIE

Dagkaart 12,50 euro 1 blok 8,5 euro

Alle films worden ingeleid door professor Jean Paul van Bendegem en/of Joy Verberk en/of Signe Zeilig-Jensen en/of Wim Vanseveren.

17 u 100% Zeeuws *Jos, de mens als nuttige soort*. Gevolgd door interview Hans Van Hage met de makers.

19.30 u Blok 1 *Deadname:Sid, Beyond our Stars, Amstergwen*

21.30 u Blok 2 *Two to Tango, Luc, The Cold, The pink Elephant*

VRIJDAG 31 MAART ZELZATE RAADZAAL STADHUIS

12,50 incl lunch en netwerkborrel

11 - 13 u Masterclass postproductie door Thomas Mataheru

13 - 14 u Lunch

14 - 16 u Zeeuwse en Vlaamse makersdebat. Gespreksleider Michiel de Rooij

16 - 18 u Netwerkborrel

VRIJDAG 31 MAART SAS VAN GENT DE STATIE

15 euro workshop incl lunch en netwerkborrel in Zelzate

10 - 12 u Workshop licht voor videografen/fotografen/liefhebbers door Ken Sody

12 - 13 u Lunch

13 - 15 u Vervolg workshop

16 - 18 u Netwerkborrel Zelzate, Raadzaal Stadhuis

VRIJDAG 31 MAART SAS VAN GENT DE STATIE

Dagkaart 12,50 euro 1 blok 8,5 euro

17 u 100% Zeeuws *Wonderen zijn Welkom, 5 uur en 35 minuten*

18 u 100% Zeeuws *Einderlienge*

19 u Blok 3 *Frantic Attempts, Wait, Amy&May, Night By Night*

20 u Blok 5 *Bellum, Filho, Ruby, Alia, Ritchy, Over de drempel*

21 u Blok 4 *The Fruit Tree, Undergrowth, Over the Top, Nieuwkomers*

22 u Blok 6 *Beyond our Stars, Gayou, Over een priester op regenlaarzen, Zwijg*

ZATERDAG 1 APRIL SAS VAN GENT DE STATIE

Dagkaart 15 euro 1 blok 8,5 euro

11 u	Rondetafelgesprek Grensverleggers o.l.v. Jan Lonink. GRATIS
13 u	blok 1 Jonge en oudere Jeugd <i>Joan's Theme, Beyond our Stars, Required reading</i> 6 euro
13 u	Tegenstroom Winnaars 2022 <i>13 dagen</i>
14.30 u	Blok 2 Jonge en oudere Jeugd <i>Nudes, Obada</i> 6 euro
15 u	Blok 5 <i>Bellum, Filho, RubyAlia Ritchy, Over de drempel</i>
16.30 u	100% Zeeuws <i>De Verdwenen Lijnen van Marlow Moss</i>
18 u	Blok 7 <i>A Cappella in D minor, The Tears of Things, A place where reality lies, Blue rain</i>
19 u	Winnaars Tegenstroom 2022 <i>Oxygen, Mia, Easter Eggs, Waarom bleef je niet voor mij</i>
20.30 u	Plechtige awarduitreiking
21 u	Winnaars Tegenstroom 2022 <i>Hi my name is Jonny Polonsky</i>
22 - 23.30 u	Hapje en drankje

ZONDAG 2 APRIL SAS VAN GENT DE STATIE

Dagkaart 15 euro 1 blok 8,5 euro

13 u	Winnaars 2023 deel 1 met toelichting en gesprek van juryleden
14 u	Genomineerden Tegenstroom Gulden Vlies 2023 Selectie volgt medio maart op de website.
16 u	Winnaars 2023 deel 2 met toelichting en gesprek van juryleden



Un Monde

De jonge Nora moet kiezen tussen haar drang om te integreren op haar nieuwe school en haar broer die er gepest wordt. Deze film is een must voor iedereen die wil weten hoe kinderen trauma's en gedragsproblemen oplopen

Laura Wandel- Ned. ondertiteld - 71 min. fictie

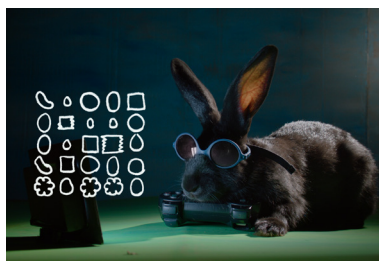




Joan's Theme

Wanneer Joan auditie doet voor een jazz opleiding merkt ze dat haar gevoelswereld verstoord is en ze niet op emotie kan spelen. Ze gaat de strijd aan met de negatieve emoties, maar dit blijkt niet de oplossing.

Kiefer Eijkelhof (NL) / 23 min / fictie



Voorbij de Sterren

Voorbij de Sterren is een korte documentaire film die een ruimte creëert waarin kinderen van 9 jaar en ouder over de dood kunnen praten.

Sara Van Oostrum (B) / 16 min / documentaire



Required Reading

Verliefdheid bloeit tussen een hetero cisman en een non-binair persoon. Zullen ze de moed vinden om eerlijk te zijn naar zichzelf en naar de wereld?

Iniyavan Elumalai (NL) / 16 min / fictie



Nudes

Als de school doorkrijgt dat een aantal jongens niet meer naar school durft te komen in verband met een naaktfilmpje dat rondgaat, wordt dat meteen ernstig genomen. Terwijl de telefoons worden ingenomen door de directeur, begint de mentor met individuele gesprekken om te begrijpen wat er precies gebeurd is.

Kees-Jan Mulder (NL) / 15 min / fictie



Obada

De uit Syrië gevluchte Obada (21) is met zijn 2 miljoen abonnees één van de grootste YouTubers in Nederland. Vanuit het oer-Hollandse dorp Angeren neemt hij komische Arabische sketches op, die in het Midden-Oosten razend populair zijn.

Maar in Nederland vindt hij weinig aansluiting. Niemand kent hem hier, hij spreekt de taal nauwelijks en zijn vader vindt zijn YouTube-carrière maar niks.

Sahir Khader (NL) / 44 min / documentaire

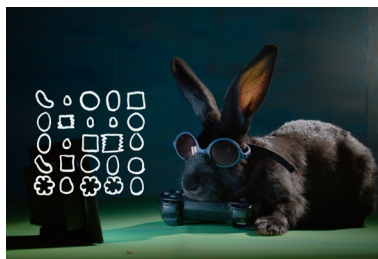


Deadname: Sid

Sid heeft geen contact meer met zijn vader door een groot meningsverschil dat uitvergroot wordt door de geloofsovertuiging van het gezin. Gelukkig kan hij steeds terugvallen op zijn vrienden-groep die hem wel accepteren zoals hij is.

Anthony Pieck (B) / 9 min 30 / documentaire

Bruges International Film Festival "Best Documentary Short Film", Holebifilmfestival Leuven "Bravery Award", QUEER-Streifen Festival Duitsland "Audience Award Best Queer Film"



Voorbij de sterren

Voorbij de Sterren is een korte documentaire film die een ruimte creëert waarin kinderen van 9 jaar en ouder over de dood kunnen praten.

Sara Van Oostrum (B) 16 min documentaire



Amstergwen

Amstergwen volgt de virtuele reis van journalist Gwen van der Zwan door de wereld van Twitch, een razendsnel groeiend 'streamingplatform'. Een jaar lang wil ze zich onderdompelen in deze wereld, maar al snel blijkt het een reis waarin ze onmogelijk haar hoofd boven water kan houden.

Gwen van der Zwan, Martijn Goris (NL) / 45 min / documentaire



Two to Tango

Twaalf wereldleiders verzamelen zich in een oorlogskamer om een machtsspel te spelen waarin ze de tango dansen en elkaar moeten uitschakelen. Last man standing.

Dimitri Sterkens (B) / 15 min / fictie

*Leuven international short film festival (BE) AUDIENCE AWARD /
Tourne-Films Festival Lausanne (CH) AUDIENCE AWARD*



LUC

De vijftienjarige Lucas heeft moeite om zijn plek in de wereld te vinden. Hij loopt weg uit een gesloten jeugdzorginstelling en gaat nog één keer op zoek naar vrijheid voordat hij zich weer meldt.

Tim Bary (NL) / 30 min / documentaire



De Kou

De Kou is een kort verhaal over verdriet. Johan slaapt slecht in de slaapkamer waarin zijn vrouw is overleden. Johan voelt zich in de steek gelaten en moet zowel de letterlijke als figuurlijke de kou het hoofd bieden.

Guillaume Versteeg (NL) / 15 min / fictie

Best Director Amsterdam Short Film Festival 2022 / Best Cinematography Indie Movies Spark Film Festival 2022 / Best Director Indie Movies Spark Film Festival 2022 / Best Dramatic Short Film Indie Movies Spark Film Festival 2022 / Best Short Film Pure Magic Film Festival 2022



The Pink Elephant

De krachten der liefde zijn altijd aan het werk. Maar wanneer ze dat doen bij zonsondergang in een pittoresk Zuid-Italiaans plaatsje aan zee, lijken ze net iets magischer.

René Smaal (NL) / 5 min 30 / fictie

Winner "Best of Fest" Nassau Film Festival 2022



Verwoede Pogingen

Van je vriendin een coaching-weekend voor persoonlijke groei 'cadeau' krijgen, om er even later achter te komen dat je onverwacht vader wordt. Veel onthutsender had het weekend voor Mathias niet kunnen beginnen.

Joris Tobé (NL) 23 min fictie

KNF Award - beste eindexamenproductie 2022



Wacht

Mathilde, 10 jaar, is een drifter, vechtersbaasje en connaisseur van 90's pop ballads. Ze wandelt naar huis langs een verlaten weg die geen begin of einde lijkt te hebben. Onderweg wordt ze vergezeld door de oudere Daniëlle, haar partner in crime. Beiden hopen dat morgen de dag is waarop hun dromen misschien wel zullen uitkomen.

Leo Kurpershoek (B) 20 min fictie

Jury Award Best Acting - Leuven International Short Film Festival 2021 / Cinematic Achievement Award - Thess International Short Film Festival 2022



AMY&MAY

De vriendschap tussen May en Amy, twee beste vriendinnen van 16 jaar, wordt getest wanneer ze op een rave feestje in een grot twee Franse jongens ontmoeten.

Catherina Losifidis (NL) 10 min fictie



Night by Night

De nacht is blauw en de maan is geel. Een gerenommeerd privé-detective wordt ingehuurd om een eenzame pianist te observeren. Archetypes uit de film noir keren terug in een vertelling over kijken en gezien worden. Een uitnodiging tot menselijke interactie wordt beantwoord in een surrealistische jazzclub.

Jules Mathôt (B) 21 min fictie



The Fruit Tree

In *The Fruit Tree* dwaalt de jonge vrouw Sharleece door een huis dat te huur staat in het slaperige woestijnstadje waar ze woont, California City. Uit het raam kijken roept onverwachte herinneringen op aan het huis uit haar kinderjaren in Los Angeles. *The Fruit Tree* is een hybride film op het snijvlak van documentaire en fictie.

Isabelle Tollenaere (B) 14 min documentaire-fictie

Beste korte documentaire in de Vlaamse Competitie Kortfilmfestival Leuven 2022



Kreupelhout

Twee broers en hun vader wonen in het bos, ver van de moderne maatschappij. Terwijl hun vader hen probeert te leren hoe ze houthakker moeten worden, zitten de jongens vast in een constante herhaling van gevecht en testen ze elkaars grenzen. Hun dagen zijn eentonig en gevuld met frustraties. Vader wil dat zijn zoons mannen worden, dat ze slagen.

Tim Ewalts (B) 16 min fictie

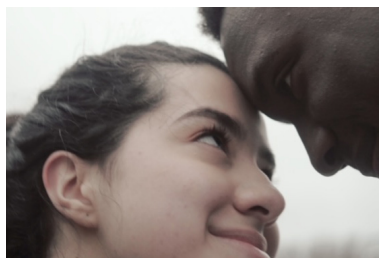
Dutch Film Talents to Cannes Programme 2022



Over the Top

Hoe kan je je plaats in de wereldgeschiedenis vergaren zonder grote misdaden te begaan of nog erger, politicus te worden? Misschien door een kunstwerk op de top van de piramide van Gizeh te plaatsen? *Over The Top* is een fastfood-documentaire over de zoektocht naar zingeving en erkenning van de YOLO-generatie.

Justine Cappelle (B) 20 min documentaire

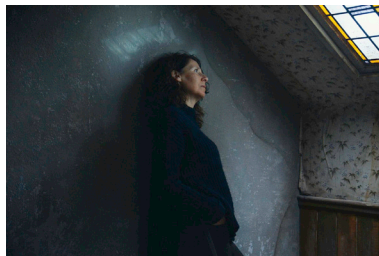


Nieuwkomers

Vier jonge nieuwkomers uit Colombia, Syrië, Dominicaans Republiek en Marokko proberen te integreren in België, en vragen zich af hoe ze moeten omgaan met liefde, verleiding, relaties en vriendschap in dit grijze land.

Camille Ghekiere (B) 33 min documentaire

Wildcard Documentaire 2021 van het VAF / Beste Vlaamse kortfilm Film Festival Oostende 2022 / Beste Montage Brussels Short Film Festival 2022 / Grains du cinéastes Young Filmmakers Festival 2022 / Future Award Transcending Borders Festival 2023



Bellum

Een oorlogstrauma houdt vandaag de dag nog steeds het leven van drie generaties in de greep. In een gecreëerde onderduikkamer zien we een joodse familie de stilte doorbreken door eindelijk het gesprek aan te gaan over het onderdrukken en doorgeven van oorlogstrauma.

Lotte Salomons (NL) 26 min documentaire



Filho

Filmmaker Tomas Ponsteen is geadopteerd uit Brazilië en heeft niet de behoefte om op zoek te gaan naar zijn biologische moeder. Sinds de onthullingen over adoptiemisstanden vraagt hij zich af in hoeverre zijn keuze om niet te zoeken vrijblijvend is.

Tomas Ponsteen (NL) 23 min documentaire



Ruby, Alia, Ritchy

Drie kamergenoten herstellen van het verlies van een dierbare.

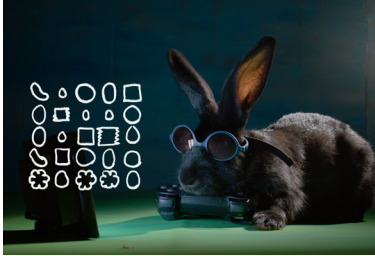
Mika Baudoux (B) 23 min documentaire



Over de Drempel

Het Huis van Herstel is een nieuw reïntegratietraject voor gedetineerden. We volgen drie deelnemers die met meer vrijheden en persoonlijke begeleiding kunnen werken aan hun terugkeer in de samenleving.

Sam Wolting (NL) 18 min documentaire



Voorbij de Sterren

Voorbij de Sterren is een korte documentaire film die een ruimte creëert waarin kinderen van 9 jaar en ouder over de dood kunnen praten.

Sara Van Oostrum (B) 16 min documentaire



Gayau

Het leven van Jennifer en haar gezin staat op zijn kop als bij haar vader plotseling kanker wordt vastgesteld. Zal de familie Wong hun culturele en generatieverschillen opzij kunnen zetten voor het welzijn van hun vader?

Joey Kwan (B) 17 min fictie



Over een Pastoor in Regenlaarzen

De dementerende Jozias moet hulp halen voor zijn vrouw, maar raakt daardoor steeds verder van huis en van zichzelf verwijderd. Totaal verloren ontmoet hij diep in een bos een gewapende, jonge vrouw en begint er een onverwacht avontuur...

Wessel Van Wanrooij (NL) 30 min fictie

Beste Film NFF Fonds Talent Award 2022

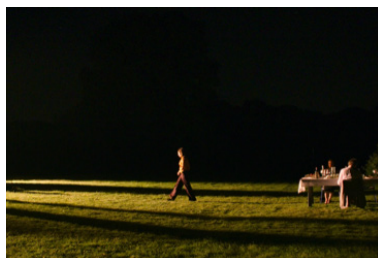


Zwijg

Als Jonas zijn zieke vader bezoekt, blijkt zijn vaders probleem ernstiger en huiveringwekkender dan Jonas voor mogelijk had gehouden.

Niels Bourgonje (NL) 15 min fictie

Still Voices Short Film Festival 2022 / Best Horror Short Shift Film Festival 2022 / Audience Award Dickens Horror Film Festival 2022 / Best Foreign Horror Short Hellifax Horror Film Festival 2022 / Best Script Vancouver Horror Show: Best Twist 2022



A Cappella in D minor

Op een warme zomeravond worstelen vier ouders met het beantwoorden van de onbezonnen vraag van hun verliefde kinderen: mogen ze met seks beginnen?

Malu Janssen (NL) 21 min fictie



The Tears of Things

Realiteit en droom versmelten wanneer een man het dagboek leest dat zijn vrouw voor hem schreef.

Kate Voet (B) 14 min fictie

Critics Award Internationaal Kortfilmfestival Leuven 2021 / Beste cinematografie CUT:TO Gent 2022 / Best narrative short film Brussels Independent Film Festival 2023



A place where reality lies

'A Place Where Reality Lies' is een hond die zijn eigen staart achterna zit. Een documentaire, waarin een regisseur onderzoekt, hoe andere documentairemakers te werk gaan bij het verbeelden van de realiteit.

Ciska Meister (NL) 30 min documentaire



Blauwe Regen

Na de bevalling vlucht Saar naar wat haar toekomst had kunnen zijn. Wanneer het veilige waanidee wordt ingehaald door de harde realiteit, wordt alles ondraaglijk.

Jet Kragt (NL) 14 min fictie



BLOKKEN 100% ZEEUWS

BLOK 100% ZEEUWS 1

82 MIN



JOS - man as a useful species

Landschapontwikkelaar Jos helpt landschappen te verrijken en maakt eco-systemen weer gezond. Zijn unieke visie op energie, voedsel en biodiversiteit geeft handvatten om ons terug te brengen naar wat wij mensen in essentie zijn: een nuttige soort.

Henk van den Doel 37 min documentaire

BLOK 100% ZEEUWS 2

26 MIN



Wonderen Zijn Welkom

Marijn is interieurmaker en fotograaf met een voorkeur voor gebruikte materialen en natuurlijke structuren. Een ongelukkige val zette zijn leven op zijn kop, maar zijn drang tot creëren en de strijd aangaan met de elementen is onstuitbaar.

Lars van der Ploeg (NL) 5 min documentaire

5 uur en 35 minuten



Chef-kok Kees Visser heeft één grote passie: de kookwedstrijd Bocuse d'Or. Het is de Olympische Spelen voor koks. Kees wil winnen en heeft er alles voor over. Kees geeft maandenlang zijn gezin te weinig aandacht en leeft volledig voor een mooi resultaat tijdens de finale. In dit rauwe portret volgen we hem op de intensieve weg naar de Europese finale in Boedapest.

Remie Openeer (NL) 26 min documentaire

Beste korte documentaire Film by the Sea 2022

BLOK 100% ZEEUWS 3

59 MIN



Eindelienge

Veertig jaar geleden begonnen Leo en Mieke de Visser hun biodynamische boerderij Eindelienge in Ritthem, Zeeland. Geïnspireerd door de Amish werken ze er met trekpaarden en vertrouwen ze op de kracht van de natuur; grote landbouwmachines zijn er zeldzaam.

Sebastiaan Hoekman en Matthias Hoekman (NL) 59 min documentaire

Beste lange documentaire Film by the Sea 2022

BLOK 100% ZEEUWS 4

75 MIN



De Verdwenen Lijnen van Marlow Moss

Marlow Moss was radicaal, als kunstenaar en als mens. Bijna een eeuw geleden besloot ze de Londense upper class vaarwel te zeggen. Ze knipte haar haren af, droeg voortaan mannenkleden en veranderde haar naam van Marjorie in Marlow.

Fifi Visser (NL) 70 min documentaire

BLOK WINNAARS 2022

DEEL 1

75 MIN



Oxygen

Op een verre planeet lijdt een astronaut-arts aan zuurstofgebrek. Om te overleven en haar dochtertje te kunnen terugzien, moet ze hartverscheurende keuzes maken.

Rocky Grispen en Violette Belzer (B-NL) 11 min animatie
Beste Animatie Tegenstroom 2022



Mia

Thuisverpleegster Mia doet haar ronde langs haar patiënten: een alleenstaande man, een verslaafde moeder, een rijke oude vrouw en haar zoon. Door de ontmoetingen wordt Mia geconfronteerd met zichzelf.

Christina Vandekerckhove (B) 25 min fictie

Humo Award Kortfilmfestival Leuven 2021 / Beste Fictie Tegenstroom 2022, Beste Film van het Festival Tegenstroom 2022



Easter Eggs

In een klein dorp gaat het gerucht rond dat de exotische vogels van het Chinese restaurant ontsnapt zijn. Twee verveelde tieners willen hen vangen en gaan op zoek.

Nicolas Keppens (B) 14 min animatie

Audience Award for Best Flemish Animation Shortfilm International Short Film Festival Leuven 2020 / Beste Belgische Kortfilm Animafestival (Brussels, Belgium) 2021 / Beste Opstomer Tegenstroom 2022



Waarom Bleef Je Niet Voor Mij

In 'Waarom bleef je niet voor mij?' vertellen vier kinderen, die tijdens de basisschool een ouder verloren aan zelfmoord, over de reis die zij aflegden vanaf het moment dat zij het nieuws hoorden.

Milou Gevers (NL) 25 min documentaire



Golden Medal Student Academy Awards 2021 / Cinekid Award voor Beste Korte Documentaire 2021 / non-fictie 11-15 + Hearts award Prix de Jeunesse in München 2022 / Beste Documentaire Tegenstroom 2022

BLOKKEN WINNAARS 2022

DEEL 2

70 MIN



Johnny Polonsky

In 1996 verschijnt de debuutplaat van de jonge Amerikaan Jonny Polonsky. Het wordt één van de favoriete favoriete platen aller tijden van de 18-jarige Otto-Jan Ham. Polonsky breekt echter niet door en verdwijnt van de radar.

*Otto Jan Ham en Sjoerd Tanghe (B) 70 min documentaire
Publieksprijs Tegenstroom 2022*

DEEL 3

44 MIN



Dertien Dagen

'Tevreden overleden' wil Floor Haak (86) op zijn rouwkaart. Hij stopt met eten en drinken en beleeft samen met zijn zoons, die bij hem intrekken, de laatste dertien dagen van zijn leven.

*Gijs Haak (NL) 44 min documentaire
Beste Zeeuwse Film Tegenstroom 2022*



VERBLIJF EN OMGEVING

Combineer het Filmfestival Tegenstroom met een verblijf in Zeeland, en geniet van de relaxte levensstijl en culinaire hotspots. De natuur is eindeloos mooi en in de zilte lucht kan je eindeloos genieten van watersport, wandelen, hardlopen, fietsen mountainbike... Vraag naar de gratis stadsgids "Rondjes Sas". Een beetje surfen op het internet brengt je bij goede adressen van campings, boerderijBB, hotels enz...). <https://sasvangent.nl>

Hotel Royal <https://royalhotels.nl> heeft zowel in Zelzate als in Sas van Gent hotelkamers.

Ook valt het restaurant **Dockside** in Sas van Gent onder hun beheer. <https://dockside.nl>

BB Het Tolkantoor in Zelzate. <https://www.tolkantoor.be> ligt op een unieke locatie, net buiten het centrum van Zelzate. Deze locatie is op ca 5 km van ons filmfestival.

Camperplaats 't Eiland <https://camperplaatssasvangent.nl> Is gelegen aan het kanaal van Gent naar Terneuzen en geeft je een prachtig uitzicht over de voorbijvarende schepen.

Overige restaurants:

CHEV <https://www.chev.nu>

eetcafé 't Stremijn <https://www.hetstremijn.nl>

Algemene info:

In **Sas van Gent** vind je het Bolwerk Generaliteit, onderaardse gangen onder de molen. Meer hierover en andere interessante weetjes op www.heemkundigekringsasvangent.nl

Aan de Westkade, in een oude suikerfabriek kan je het Industrieel Museum Zeeland bezoeken en heel verwonderd kennis nemen van het industriële verleden van de regio. Verder heb je aan de Westkade het gekende restaurant Dockside alsook een overdekte markt met lokale producten in een neogotische kerk.

Zelzate is het ideale vertrekpunt voor een fietstocht naar het Sass Van Gent. De tocht leidt doorheen het verassend mooie krekengebied van Assenede.

In Zelzate kan je het beeldje Mietje Stroel bewonderen. Het is zowat de vrouwelijke tegenhanger van Manneke Pis in Brussel. In t' Klooster aan de Kerkstaat kom je in een van de vier musea meer te weten over de geschiedenis van deze figuur. In de andere drie musea op deze locatie kan je terecht voor het verhaal van het 2e Regiment Gidsen in WO II, de heemkundige kring Selsaete en de populaire volkszanger Eddy Wally. Ook de jachthaven is een bezoek waard. Het beschermdde tolkantoor is nu een B&B.

Gent, hoofdstad van Oost-Vlaanderen, is rijk aan cultuurhistorische bezienswaardigheden en heeft ook een gevarieerd aanbod van hedendaagse kunsten.

Een bezoek aan het wereldbepaalde meesterwerk van de gebroeders Van Eyck 'Het Lam Gods' in de Sint-Baafskathedraal is een absolute must.

In het SMAK kan je terecht voor de vaste collectie met nationale en internationale kunstenaars en ook voor tentoonstellingen waar vandaag kunst getoond wordt die morgen belangrijk kan zijn.

In het Gravensteen, een unieke waterburch, neem je een duik in het verleden vanaf de 12e eeuw. Het gerenoveerde Wintercircuit uit de 19e eeuw, gelegen naast bibliotheek De Krook, wordt de nieuwe hotspot in de stad.

In het gemoderniseerde STAM krijg je het verhaal van Gent met objecten en multimedia.

Meer informatie vind je op www.visitgent.be

SAVE THE DATE 21 MEI GENT STUDIO SKOOP

Tickets via Studio Skoop 11 euro

Beide vertoningen worden ingeleid door professor Jean Paul van Bendegem

14.00 u Winnaars 2023 deel 1

16.30 u Winnaars 2023 deel 2



Vlaanderen
verbeelding werkt



Lokaal bestuur
Zelzate



Studio Skoop



Provincie
Zeeland

